

Encuentro internacional de editoriales independientes

EDITA voltea a México



El foro que originalmente se realiza en España, se traslada por primera vez a la capital del país

Este año, el Encuentro Internacional de Editores Independiente EDITA que desde 1994 se realiza regularmente en Andalucía, España, se realizará de manera extraordinaria en la Ciudad de México el próximo mes de noviembre, con la intención de dar continuidad al flujo de editores mexicanos que año con año se desplazan hasta la sede en Europa y afianzar el evento en el extranjero.

Uberto Stabile, coordinador de EDITA 2010, señala que luego de haberse realizado el foro este año en abril en Punta Umbría, se valoró el esfuerzo de las editoriales mexicanas y se propuso llevar a cabo la edición en este país.

“Pensé que si estos sellos independientes realizaban un gasto económico tan grande para estar aquí con nosotros, estaba claro el interés que despertaba el encuentro. Además, la idea de ir a México ayudaría a que muchos más editores que no puede conseguir financiamiento para realizar el viaje a España, pudieran encontrar en su propio país el mismo foro. La idea es llegar a afianzar el encuentro allá y que se celebre todos los años en mejores condiciones, e internacionalizar el evento allí donde encuentre respuesta y acogida”, explica.

El foro que reúne cada año a editores independientes y ediciones alternativas de carácter cultural para dar a conocer su trabajo y exponer nuevas estrategias de distribución y difusión de las publicaciones, tendrá como sede la Casa Museo de León Trotsky, en la Ciudad de México.

El programa también contempla ponencias, mesas redondas, presentación de publicaciones, proyección de videos, recitales poéticos, performances, conciertos, exposiciones e instalaciones.

La edición independiente en América Latina

De acuerdo a Uberto Stabile, la edición independiente en Latinoamérica goza de una fuerza y una implantación mucho mayor que en España. Sin embargo, los grandes grupos editoriales ibéricos están “comiéndose” el mercado del libro en América Latina, “lo cual provoca que los pequeños y medianos editores realicen un doble esfuerzo por sobrevivir y al mismo tiempo por mantener abiertos los canales para que sus autores vean la luz y no tengan que recurrir las grandes multinacionales del libro español para publicar”.

Para evitar que los sellos multinacionales se coman a los más pequeños y que éstos a su vez tengan una mayor circulación en la región, el organizador de EDITA sugiere “crear redes de distribución y circulación panamericana, redes que garanticen la pluralidad y la defensa de las editoras nacionales frente a esta maquinaria de mercadotecnia que se come a la producción local”.

Las redes de editores independientes nacieron en Iberoamérica y son todo un ejemplo de resistencia y organización en un plano horizontal. “La bibliodiversidad es un concepto que surge en ese lado del Atlántico y que intenta democratizar la difusión y distribución del libro y la lectura, de igual manera que se trabaja y lucha por conservar la diversidad biológica y las culturas indígenas, así debe ser el trabajo y la lucha para que la edición sea abierta y plural, y crear un marco de convivencia donde los espacios se respeten y sean equilibrados”, señala.

Invitación abierta y plural

Uberto Stabile extiende la invitación a todos los editores de México que tengan una vocación estrictamente cultural y alternativa sin ánimo de lucro, así como a los que se mueven en el sector comercial y se constituyen en pequeños sellos, incluso los vinculados a instituciones que no son de carácter independiente, pero que priorizan el sentido cultural de sus empresas por encima de los objetivos económicos.

Resalta que las editoriales que participen en la edición mexicana de EDITA, del 19 al 21 de noviembre, encontrarán experiencias que enriquecerán su trabajo y ayudarán a expandir sus horizontes.

“Nacen alianzas, coediciones, proyectos de distribución recíproca, difusión de los catálogos, intercambio de autores y títulos, pero sobre todo surge solidaridad y cooperación frente a la competencia del mercado convencional”, afirma Stabile.

El foro internacional permite un intercambio y conocimiento mutuo, “es la savia que ayuda a crecer al árbol, sobre todo aprendemos a crecer en el conocimiento del otro, en el respeto a las diferencias”.

En la edición extraordinaria de EDITA en México, la coordinación estará a cargo del Grupo Editorial Endora y la Red Internacional de Editores y Proyectos Alternativos (RIEPA).

EDITA Encuentro Internacional de Editores Independientes / Del 19 al 21 de noviembre / Casa Museo León Trotsky, Coyoacán, Ciudad de México / Inscripción: 150 pesos / Envío de ficha de depósito y solicitud de informes en el correo electrónico: edita.mexico@hotmail.com